

A

LESBIA

*Oscula qui sumpsit, si non et cetera sumit,
haec quoque, quae data sunt, perdere dignus erit.*

... ..

Nil nisi turpe iuvat, curae sua quique voluptas...

OVIDIO, *Ars...*, I, 669;749

AMOR Y CONOCIMIENTO

Breve rapsodia gnómica cuanto esencial querella

A medio camino entre lo imposible
y lo improbable sólo,
cabe encontrar algunas veces,
al azar,
el baldío erial
de la esperanza,
tal vez,
del ensueño...

(Porque en verdad
fue dicho,
sabadlo:
«Nunca
nadie
ama y conoce
al mismo tiempo».)

Yo sé que no es posible...;
...como sé que estoy solo
porque estoy vivo;
que vivo
y estoy solo.

Lo sé.

PASIONARIA

(*Monsieur* de Charlus, o nostalgia de París)

En el entreluz y lubricán
de cada tarde,
ante el viejo espejo
triste
—y turbio (ya) de azogues
mortecinos
(o misericordes)—,
este antiguo (y) probo funcionario
se deja ir corriente abajo
—oh inopinada Ofelia,
antañona y decrépita—
por sobre las aguas del recuerdo
(oscuras siempre,
y amargas
de nostalgia),
mientras,
lenta,
displicente-
mente,
se aplica
(con la sabiduría milenaria
de las hetairas caducas)
un mentido rubor de colorete
—como sombra de viva sangre—
sobre sus escuálidas,
pálidas,
ajadas
mejillas...